



ΑΡΧΗ



ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Διευθύνει η Ν. ΚΑΡΡΑ

Πληροφορίες
Μιχ. Βόδα 13
Τηλ./Fax: (01) 8810496
E-mail: arhi@hol.gr
ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 104 39

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

- Ο Οργανισμός Θεατρικής Κίνησης αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία δημιουργήθηκε το 1982 από τον Στρατή Καρρά Θεατρικό Συγγραφέα και την Νέλλη Καρρά Ηθοποιό - Σκηνοθέτη - Κινησιολόγο.

Από τότε λειτουργεί με συνεχή παρουσία στον τομέα της Θεατρικής Τέχνης.

Οι δραστηριότητες της Εταιρείας μέχρι σήμερα:

- Έρευνα και εκπαίδευση στο χώρο της Δραματικής Τέχνης για 18 συνεχή χρόνια
- Δημιουργία του Θεάτρου Κωφών Ελλάδος
- Παραστάσεις του Θεάτρου Κωφών στην Ελλάδα και το Εξωτερικό
- Δημιουργία 20 θεατρικών εργαστηρίων σε Γυμνάσια και Λύκεια του Νομού Αττικής σε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.
- Ίδρυση Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού
- Οργάνωση και παραγωγή Θεατρικών παραστάσεων

ΑΡΧΗ

αναγνωρισμένη από το κράτος
έτος ιδρύσεως 1993

η σχολή “ΑΡΧΗ” καλλιεργεί.....

- Την προσωπική έκφραση στην τέχνη του ηθοποιού
- Την συλλογικότητα στην δημιουργική ζωή του θεάτρου
- Την τόλμη για εξέλιξη

η “ΑΡΧΗ” συνεργάζεται.....

- Με εκλεκτούς σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς, θεωρητικούς του θεάματος, κινησιολόγους, χορογράφους, σκηνογράφους.

Η “ΑΡΧΗ” στοχεύει...

- Στην επαγγελματική κατάρτιση με τις πιο σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους.

η “ΑΡΧΗ” διαθέτει..... • Χώρο 400 τμ.

- Σύγχρονα εξοπλισμένο Θέατρο 60 θέσεων

η “ΑΡΧΗ” οργανώνει.....

- Παραστάσεις, ανοιχτές στο κοινό, σε όλη την διάρκεια του έτους.
- Σεμινάρια με σημαντικούς καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- Εργαστήρια σε ειδικευμένους τομείς

η “ΑΡΧΗ” επικοινωνεί.....

- Με προσκλήσεις στους ανθρώπους της τέχνης,
- Με αφίσσες στην πόλη,
- Με δημοσιεύσεις στον τύπο

Διάρκεια Σπουδών:

Τρία χρόνια σύμφωνα
με την απόφαση του
ΥΠ.ΠΟ

Ώρες υποχρεωτικής παρακολούθησης:

10.00 πμ - 5.00 μμ

Τίτλος Σπουδών:

Δίπλωμα αναγνωρι-
σμένο
από το
Υπουργείο
Πολιτισμού

Το οργανωμένο τριετές πρό-
γραμμα Θεατρικών Σπουδών προ-
σφέρει την συνεχή και συστηματική
ανάπτυξη του ηθοποιού, σφαιρική
ενημέρωση και τεχνική κατάρτιση
που οδηγούν στο ξεδίπλωμα του στο-
μικού και δημιουργικού του κόσμου.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Υποκριτική - Εξάσκηση στα είδη και μορφές του παγκόσμιου θεάτρου όπως παρουσιάζονται διαμέσω των εποχών.

- Αυτοσχεδιασμός - Στοιχεία του συστήματος Στανισλάβσκι. Μεταμοντερνισμός - Σωματικό Θέατρο.

- Κίνηση - Yoga, Θεατρική κίνηση, Ξιφασκία, σκηνική πάλη, παντομίμα, χορός.

- Αγωγή Λόγου - Διεξοδική προσέγγιση της έννοιας φωνή του ρηθοποιού.

- Μουσική - Ιστορία της Μουσικής, τραγούδι.

- Σκηνογραφία - Ενδυματολογία - Ανάλυση της αισθητικής του σκηνικού χώρου, σχέδιο, κατασκευή μακέτας, θεατρικό κοστούμι, θεατρικές κατασκευές.

- Θεωρητικά μαθήματα - Ιστορία θεάτρου - Δραματολογία - Ιστορία της Ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας.

- Κινηματογράφος - Ιστορία και πρακτική Κινηματογράφου

* Το πρόγραμμα Σπουδών διαμορφώνεται σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΥΠ.ΠΟ όπως επίσης και το σύνολο των ωρών διδασκαλίας.

ελεύθερα μαθήματα...

Ξεκινήσαμε το 1982 το ελεύθερο σπουδαστήριο θεάτρου που οργάνωσε ανοιχτούς κύκλους μαθημάτων για την τέχνη του θεάτρου. Η επιθυμία παλιών σπουδαστών και φίλων του θεάτρου, μας οδηγεί σήμερα να δημιουργήσουμε και πάλι το πρόγραμμα ελεύθερων μαθημάτων. Δίνουμε έτσι την δυνατότητα σε όσους το αναζητούν να συμπληρώσουν τις γνώσεις τους με καινούργιες εμπειρίες. Τα μαθήματα λειτουργούν ανεξάρτητα και το πρόγραμμα προσαρμόζεται σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε σπουδαστή.

Αυτό το πρόγραμμα προσφέρει επίσης επαφή με συνεργάτες ειδικά καλεσμένους από το Εξωτερικό. Η ελεύθερη επιλογή των μαθημάτων επιτρέπει μια πρώτη επαφή με την θεατρική διδασκαλία, για όσους επιθυμούν να αποκτήσουν την εμπειρία.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΝΕΛΛΗ ΚΑΡΡΑ

Η Νέλλη Καρρά γεννιέται στη Φλώρινα των Η.Π.Α. από Ελληνοαμερικανούς γονείς. Σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο Trinity στο Τέξας και αποφοιτεί με Bachelor και Master of Arts στις θεατρικές τέχνες.

Εργάζεται επαγγελματικά στο Τέξας και στη Νέα Υόρκη ως χορογράφος, ηθοποιός, σκηνοθέτης και καθηγήτρια υποκριτικής.

Ερχόμενη στην Ελλάδα διδάσκει κινησιολογία και αυτοσχεδιασμό στις Δραματικές Σχολές του Πέλου Κατσέλη, του Λ. Τριβιζά και του Εθνικού Θεάτρου.

Το 1982, ιδρύει με τον συγγραφέα Στρατή Καρρά και διευθύνει το Ελεύθερο Σπουδαστήριο Θεατρικής Κίνησης. Παράλληλα συνεργάζεται με τη Γ. Γ. Νέας Γενιάς σε προγράμματα θεατρικής εκπαίδευσης για εκπαιδευτικούς σε όλη τη χώρα. Ξεκινά τις πρώτες έρευνες της νοηματικής γλώσσας των κωφών σε σχέση με την θεατρική έκφραση και μαθήματα Υποκριτικής σε κωφά παιδιά. Διδάσκει τεχνικές παιδικού θεάτρου στο παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών και σκηνοθετεί στο Ελεύθερο Θέατρο παραστάσεις για παιδιά.

Το 1987 ξεκινά παραστάσεις με κωφούς ηθοποιούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το 1989 σε συνεργασία με την Γ. Γ. Νέας Γενιάς και την Ε.Ε. οργανώνει και διευθύνει το πρόγραμμα “Θέατρο στα Σχολεία” με αποτέλεσμα να λειτουργήσουν 20 θεατρικά εργαστήρια σε Γυμνάσια και Λύκεια της Αττικής. Οργανώνει το πρόγραμμα του θεατρικού τμήματος του Southeastern College όπου διδάσκει. Παραδίδει μαθήματα στη δραματική σχολή του θεάτρου “Εμπρός” για τη θεατρική εταιρεία “Μορφές”.

Έχει συνεργαστεί με το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη και το Εθνικό Θέατρο στην Επίδαυρο και στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, με το χορόδραμα της Ραλλού Μάνου και για παραστάσεις στη Λυρική Σκηνή και στο Ελεύθερο Θέατρο.

Το 1994 ιδρύει, μαζί με την ομάδα των κωφών που συνεργάζεται, το Θέατρο Κωφών Ελλάδος.

Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού κέντρου

θεάτρου για το παιδί

και τα νιάτα. Ιδρυτικό

μέλος της οργάνωσης

V.S.A. Hellas.



